

2 AYDA BİR
YAYINLANIR

ISPARTA

DERGİSİ

YIL 15 • SAYI: 87-88 • MAYIS-HAZİRAN-TEMMUZ-AĞUSTOS 2014



Isparta Tanıtım Günleri



Isvak TSM Korosu Sezon Sonu Konseri



Isvak'ta 11. Resim Sergisi





Mehmet PEKTAŞ
Türk Dili ve Edebiyatı
Öğretmeni

ISPARTA ANKARA'da

12-15 HAZİRAN
ANKARA

“ISPARTA TANITIM GÜNLERİ”NİN ARDINDAN



Isparta Tanıtım Günlerinde Vakfımızın standının hemşerilerimizce ziyareti.

12-15 Haziran tarihleri arasında Ankara'da "Isparta Tanıtım Günleri" organizasyonu gerçekleştirildi. İlk defa gerçekleştirilen etkinlikte şehrimizin değerleri, doğal güzellikleri, turistik yerleri, tarihi, kültürü ve yemekleri tanıtıldı. Biz de Gönen'i temsilen oradaydık.

Eğirdir standı profesyonel tasarımıyla dikkatimizi çekti. Özellikle dünyaya mal olmuş 3 elmayı vurgulayan canlı mankenler ilgi odağıydı. Başına düşen elma ile yerçekimi kanununun bulan Newton, kötü kalpli cadının verdiği elmayı yiyerek uzun bir uykuya dalan masal kahramanı Pamuk Prenses ve günümüzün telefon devi (elma anlamına gelen) Apple'ın atası sayılabilecek olan Graham Bell'i temsil eden heykel görünümlü 3 kişinin saatlerce kıpırdamadan durmalarını şaşkınlık içerisinde izledik. Eğirdir gölünden çıkan balıkların ve elma çorbasının tadına baktık.

Atabey, güllü ekmek, çakal helvası ve elma cipsi ile gelirken Keçiborlu minyatür halılar ve el işi ürünler sergiledi. Yıllarca Keçiborlu ile birlikte anılan kükürt de stanttaki yerini almıştı. Senir kadınları kurulan tezgâhlarda 4 gün boyunca halı dokudular. Uluborlu'nun banağı ve kuyruğu sulu böreği büyük ilgi gördü. Senirkent, üzümünün yanında el işi ürünleri de sergiledi. Büyükkabacalılar vazgeçilmez taşıtları "patpat"ı getirmişlerdi. Zaman zaman çalıştırılan patpat ziyaretçilerin ilgisini çekti.



Yörük çadırında ziyaretçilere gözleme, katmer ikram edildi.



Yalvaç standında deriden yapılmış ürünler satıldı ve "1 günde 5000 yıl" sloganıyla Antiochia Antik Kenti'nin tanıtımı yapıldı.

Isparta Belediyesi'nin standında gül şerbeti, Şarkıkaraağaç standında köpük helvası ve tahin ikramı, Gelendost standında elma, elma suyu ve su böreği ikramı yapılırken Yenişarbademli, ziyaretçilere bitki çayları (kekik, ihlamur) ikram etti.

Sütçüler, yayla evinden kara kovana otantik ürünler sergiledi. Kuteönü standında ekmek ve Kur'an-ı Kerim vardı. Aksu, zindan mağarasını bir maketle gösterirken, ilçedeki





kaynaklardan şişelenen hazır suyu da tanıttı. Halk eğitim merkezleri ve cezaevi el işi ürünlerini sergiledi. ISVAK ve Barla Vakfı, Elele, Hamideli, Güneykent Üretici Gül Kadınları ve Isparta İli Kalkındırma Derneği oradaydı.

Biz de Gönen olarak gül ve gül ürünleri sergiledik. Standımızdaki taze gül yaprağı, eski imbik ilgi gördü. Ziyaretçilerle yaptığımız görüşmeler ve gözlemlerimiz çerçevesinde bazı öneri ve eleştirileri paylaşarak sözlerimize devam edelim.

Öncelikle tanıtım günlerinin yapıldığı Atatürk Kültür Merkezi'nin bu tarz etkinlikler için yetersiz kaldığını söylemek gerekir. Atatürk Kültür Merkezi'nin yanı başında metro inşaatı devam ediyor, içi ve dışı bakımsız. Yeteri kadar ışık almayan binada, klima sistemi bulunmuyor, aydınlatma sistemi yetersiz. Koridorların darlığı ise insanların rahatça gezmelerini engelliyor. AKM'nin fiziki eksikliklerini bir tarafa bırakalım. Tanıtımın Ankara geneline yayılması, kalabalık meydanlar-

da şehrimizi tanıtıcı etkinlikler yapılması da bundan sonraki senelerde faydalı olacaktır.

Ziyaretçilerle yaptığımız sohbetlerden organizasyonun yeteri kadar duyurulamadığını anladık. Kimi misafirlerimiz organizasyondan tesadüfen haberdar olduğunu söyledi. Metrolarda reklâm afişlerini görmeme rağmen halkın dikkatinin yoğunlaştığı billboardlarda, açık hava ekranlarında, köprülerde, üst ve alt geçitlerde tanıtım günlerine dair bir şey göremedim. Yazılı ve görsel medyanın dikkati de yeteri kadar çekilememiştir. Tanıtımın medyada daha fazla ses getirmesi için toplumun yakından tanıdığı (sporcu, sanatçı, siyasetçi gibi) kişilerin organizasyonlara getirilmesi etkili olacaktır. Bu yönde girişimler yapılmalı.

Türkiye, Isparta'yı gülü ve halısıyla tanıyor. Her ne kadar halı piyasasında artık söz sahibi olmasak da bu böyle. Ziyaretçilerimiz el işi ürünler yerine gül görmek istediklerini söylediler. İnsanların ısrarla gülfidanı talep ettiklerini, taze gül çiçeği istediklerini ve halı aradıklarını gördük. Gül reçelinin nasıl yapıldığını, gül yağının nasıl çıkarıldığını soranlar oldu. Bundan sonra yapılacak organizasyonlarda el yapımı ürünlere ağırlık verilmeli.

Atatürk Kültür Merkezi'nin giriş kısmının görselliği gül ve halı ile zenginleştirilebilirdi. Mesela yerlere halı serilmesi, gülden taklar yapılması, ziyaretçilerin üzerine gül suyu sıkılması gibi. Şüphesiz, bundan sonra yapılacak organizasyonların çok daha güzel ve etkili olacak.



Atatürk Kültür Merkezi'nin girişinde dev Yalvaç posteri



Gerçekleştirilen organizasyonda emeği geçenlere teşekkür ediyor, bu tarz etkinliklerin devam ettirilmesini diliyoruz.

Mehmet Pektaş Özgeçmiş

1985 Isparta doğumluyum. İlk ve ortaöğrenimimi Isparta'nın çeşitli okullarında (Gülistan İlkokulu, Milli Piyango Anadolu Lisesi, Gönen Anadolu Öğretmen Lisesi) tamamladım. Gazi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenliği bölümünden mezun oldum (2008).

Aynı üniversitede yüksek lisansımı tamamladım (2011). Halen Gönen'de öğretmenlik görevimi sürdürürken, Süleyman Demirel Üniversitesi'nde doktora yapıyorum. Bilimsel dergilerde makalelerim yayınlandı, uluslararası sempozyumlarda bildiriler sundum.

Bilimsel çalışmaların yanında şiir ve hikâyeyle de ilgileniyorum. Şiirlerimin bazıları İki-deniz, Yaba, Güney, Gezgin, Duygu Seli, Yalınayak, Kalem, Anadolu Çınar gibi dergilerde yer aldı. 2007 yılında yayınlanmış Berceste isimli bir şiir kitabım bulunuyor.



Senir'li kadınlarımız ziyaretçilere halı dokumayı uygulamalı olarak anlattılar.

